

姊妹诗篇

张裕初建时，曾在东山葡萄园建了一幢豪华别墅。别墅里陈设精美，清廷赏赐的古董字画悬挂在客厅，部分房间则作为酿酒师和厨师的居所使用。别墅被葡萄树、苹果树等树木翠围在中间，景色优美，是张弼士款待贵宾的场所。20世纪初期，对张裕来说，可谓美极盛极。当时，许多华侨归国途径烟台必到张裕葡萄园参观，并到这里的别墅下榻。烟台张裕公司一时间成为海内外名流、文人骚客朝拜之地。

1917年落魄的康有为先生在这里与美妙的张裕葡萄酒不期而遇，并孕生了康有为先生亲笔所书的寄情于张裕葡萄酒的诗句：“深倾张裕葡萄酒，移植丰台芍药花；且避蟹螯写新句，已忘蒙难征莲华。”

诗中不乏看破红尘、脱离纷争、寻求解脱之意，各种滋味涌上心头。谁曾想，康有为先生与张裕的缘分未了。10年后（1927年）他再次来到烟台，在东山葡萄园别墅下榻，得到张裕主人美酒款待。为此，康有为先生和十年前诗一首：“浅倾张裕葡萄酒，移植丰台芍药花；更读法华写新句，欣于所遇即为家。”

或许这是康有为先生离世前留给世人的最后一首和葡萄酒相关的诗，他终于从佛教法华经和张裕美酒中得到完全的超脱。康有为先生的两首姊妹诗现存鉴于张裕，成为张裕酒文化中的精彩双璧。

事隔半个世纪之后，康有为的弟子刘海粟以88岁高龄偕夫人夏伊乔访问张裕。他恭恭敬敬地拜读了老师的两篇遗作，没有说什么，让夏伊乔搀扶着，走向题字台，要了一张四尺宣纸，往浓墨里加了一点水，挥笔写下八个大字：“醇厚芳香，朝晖光灿”。康有为两次题诗与刘海粟衰年寻师，尽管背景殊异，场面却同样感人。这不仅是张裕牵出的一段奇缘，也是华夏文化的一抹暖色，更是张裕历史上的一次文化之旅。